
A stack of four books of varying thicknesses and colors (orange, white, yellow, and grey) stands on a white surface. To the left of the books is a small white square pot containing a green succulent plant. The background is a white brick wall.

УО «Брестский государственный
медицинский колледж»


Технология лично ориентированного обучения

Преподаватель
Фасевич Т.Л.

The image shows the spines of several books on a shelf, positioned on the left side of the frame. The books vary in thickness and color, with some showing their pages. The background is a light-colored, textured wall.


Мы бы все хотели учащихся любознательных, доброжелательных, умеющих учиться и активно познающих мир, готовых самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки.

Но работать мы должны со **всеми**, и наши учащиеся должны не только получить профессиональные знания, умения и навыки, но и развить свои личностные качества, позволяющие им работать в медицинских учреждениях.



В настоящее время всё больше внимания уделяют таким технологиям, где педагог выступает не источником учебной информации, а является организатором и координатором творческого учебного процесса, направляет деятельность обучающихся в нужное русло, при этом учитывая их индивидуальные способности.

Среди подобных технологий наиболее известна **технология личностно ориентированного обучения.**

The image shows the spines of several books on a white shelf. The books are of various colors, including white, grey, and blue. The background is a white wall with a subtle, embossed brick pattern.

Основная цель - создание условий для познавательной активности обучающихся.

Эта цель достигается следующими средствами:

- Использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности;
- Создание атмосферы заинтересованности обучающегося в работе группы;
- Стимулирование обучающихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий;
- Использование различного дидактического материала;
- Оценка деятельности обучающегося не только по конечному результату, но и по процессу его достижения;
- Поощрение стремления обучающегося находить свой способ работы, анализировать способы работы других обучающихся в ходе занятия, выбирать и осваивать наиболее рациональные;
- Создание педагогических ситуаций общения, позволяющих каждому обучающемуся проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; предоставление возможности для естественного самовыражения.
- Использование проблемных творческих заданий

Знай свой город



План занятия:

Работа в малых группах

Задание № 1

Задание № 3

Задание № 2

Система
поощрения

Призы

Рефлексия



ЗАДАНИЕ № 1

**Ответить на вопросы
викторины, за каждый
правильный ответ –
100 рублей**




Викторина «Брест»


Вопрос	Ответ
1. В каком веке основан город Брест?	
2. Как называют жителей города?	
3. В какой стране есть город с таким же названием?	
4. Что изображено на гербе города?	
5. Портом на какой реке является город Брест?	
6. Какие два цвета присутствуют на флаге города?	
7. Когда Брестская крепость впервые подверглась бомбежке со стороны немцев?	
8. Каким было одно из прежних названий города?	
9. Как назывался город во время Отечественной войны 1812 года?	
10. Как называется главная улица города?	

A large, yellow, multi-pointed starburst graphic with a thin blue outline, centered on the page. The text is written in bold black letters across the center of the starburst.

ЗАДАНИЕ № 2




**За каждый правильный ответ
начисляется 300 рублей.
Отвечает тот участник, кто
первым поднимает желтую
карточку**

The image shows the spines of several books on a shelf on the left side. The background is a white brick wall. The text is centered on the right side of the image.

Как называется театральный фестиваль, который проходит в нашем городе ежегодно?

Белая Вежа



A vertical stack of several books is visible on the left side of the image, with their spines facing right. The books vary in thickness and color, including shades of white, grey, and blue.


Уникальный памятник конца XIX – начала XX веков. Расположен в юго-западной части г. Бреста.

Построен в 1879–1880 годах как одно из передовых укреплений крепости. В 1995 г. включен в список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. 31 мая 1999 г. стал филиалом мемориального комплекса «Брестская крепость-герой».

Проведена реставрация и создана экспозиция, торжественное открытие которой состоялось 19 января 2021 г.

Музей «5 Форт»




The image shows the spines of several books on a shelf, positioned on the left side of the frame. The books vary in thickness and color, with some showing signs of wear. The background is a plain, light-colored wall.

Музей открыт в 1989 г. Он разместился в живописном здании усадебного типа, которое было построено в 1925 г. по проекту польского архитектора Юлиана Лисецкого и является памятником архитектуры.

Это единственный в Беларуси музей, экспозиция которого состоит из произведений искусства и предметов антиквариата, изъятых таможенниками при попытке их незаконного вывоза за рубеж. В настоящее время в ней представлено около 400 музейных предметов.

Музей «Спасенные художественные ценности»



The image shows the spines of several books standing on a white shelf. The books are of various thicknesses and colors, including white, grey, and blue. The background is a plain, light-colored wall.

Храм был построен в микрорайоне Восток в 1995 году в честь Победы в Великой Отечественной войне.


Это — крупнейшее религиозное сооружение города и одно из крупнейших в стране. Одновременно здесь может находиться до 5 тыс. прихожан.

Храм был освящён Патриархом Московским и всея Руси Алексием II, после чего в нём стали проводиться регулярные богослужения.

В 2001 году был установлен 400-килограммовый колокол.

Свято-Воскресенский собор






Музей был открыт в 2002 г. Здесь под открытым небом собраны образцы железнодорожной техники за всю историю существования железных дорог в Беларуси.

В настоящее время в Музее находится более 50 единиц техники.

Экспонаты музея были использованы в киносъемках 26 художественных фильмов («Курсанты», «Последний бронепоезд», «Последний бой майора Пугачева», «Око за око», «Спасти императора», «Застава Жилина», «Днепровский рубеж», и другие).

Брестский железнодорожный музей



The image shows the spines of several books on a shelf, positioned on the left side. The books have various colored covers, including white, grey, and blue. The background is a light-colored wall with a subtle, repeating pattern of faint, embossed or printed designs, possibly related to the text or a decorative theme.


В Бресте есть удивительная улица. Она носит имя великого писателя.

Здесь располагаются фонари, созданные по проектам торговых и промышленных организаций. Инвесторы воплощали идеи кованых скульптур исходя из своих эстетических предпочтений.

Аллея фонарей





The image shows the spines of several books on a shelf, positioned on the left side of the frame. The books vary in thickness and color, with some showing signs of age and wear. The background is a light, textured surface, possibly a wall or a book cover.


Поместье в деревне Скоки - типичная усадьба знатной семьи, представителей сословия образованной, состоятельной шляхты XVII — XIX веков.

Здесь бывали самые известные люди своего времени, здесь подписывались важнейшие исторические документы, здесь развивалось искусство.

Долгое время поместье ветшало и пребывало в запустении. А сегодня это роскошное здание превращено в историко-мемориальный музей

Историко-мемориальный музей Усадьба Немцевичей



A vertical stack of books is visible on the left side of the image, with their spines facing right. The books vary in thickness and color, including shades of white, cream, and light blue.


Спортивное сооружение в центре города. Имеет длину 2274 м. По периметру построена 5-километровая лыжероллерная трасса.

Конструкция и оборудование позволяют круглогодично проводить тренировки спортсменов, как высшего спортивного звена, так и начинающих.

Уникальная спортивно-оздоровительная инфраструктура соответствует всем международным стандартам. Благодаря этому, комплекс избран основной базой подготовки национальной команды Республики Беларусь.

Гребной канал




The image shows the spines of several books on a shelf, positioned on the left side of the frame. The books vary in thickness and color, with some showing signs of wear. The background is a light-colored, textured wall.

Памятник в честь защитников Брестской крепости, которые отдали свою жизнь в борьбе с захватчиками. Он вызывает сильные эмоции и непередаваемые ощущения. Во время первой своей осады фашисты вывели из строя водопровод. Советским войскам пришлось несладко. С чувством постоянной жажды они воевали, ведь оставшаяся вода использовалась в качестве охлаждения для пулеметов.

Монумент «Жажда»



The image shows the spines of several books on a white shelf. The books are of various thicknesses and colors, including white, grey, and blue. The background is a light-colored wall with a faint, repeating pattern of a stylized figure or symbol.

Монумент, датируемый 2009 годом, был возведен на день города. Его создали на пожертвования горожан и бюджетные деньги.

Конструкция представлена в виде огромного архитектурного ансамбля скульптур. Внизу расположены фигуры известных исторических деятелей, а вверху — ангел. Раньше он считался защитником и покровителем старого Берестья. В одной руке ангел держит крест, а в другой — щит. Высота памятника более 15 м.

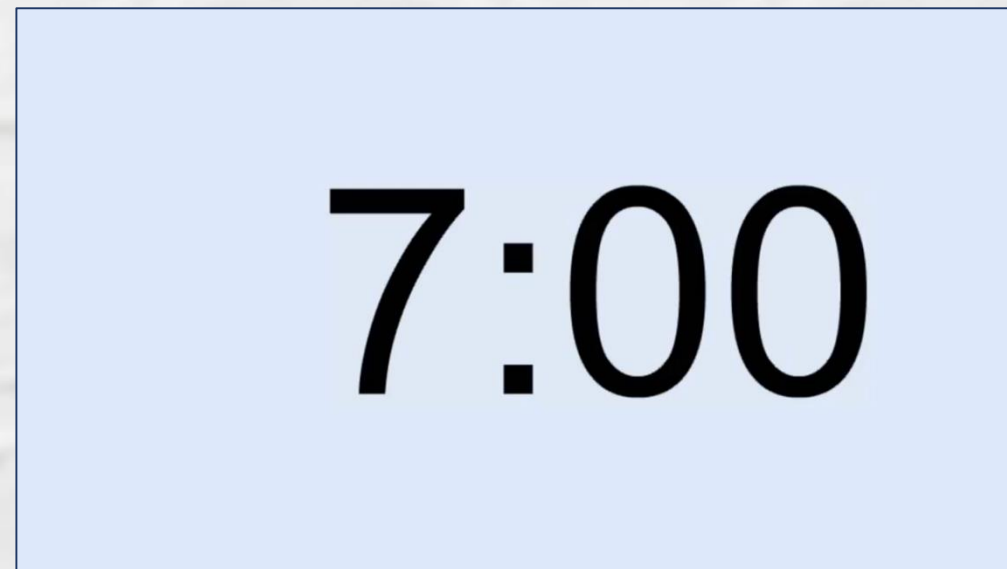
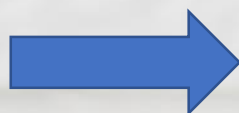
Памятник Тысячелетия Бреста



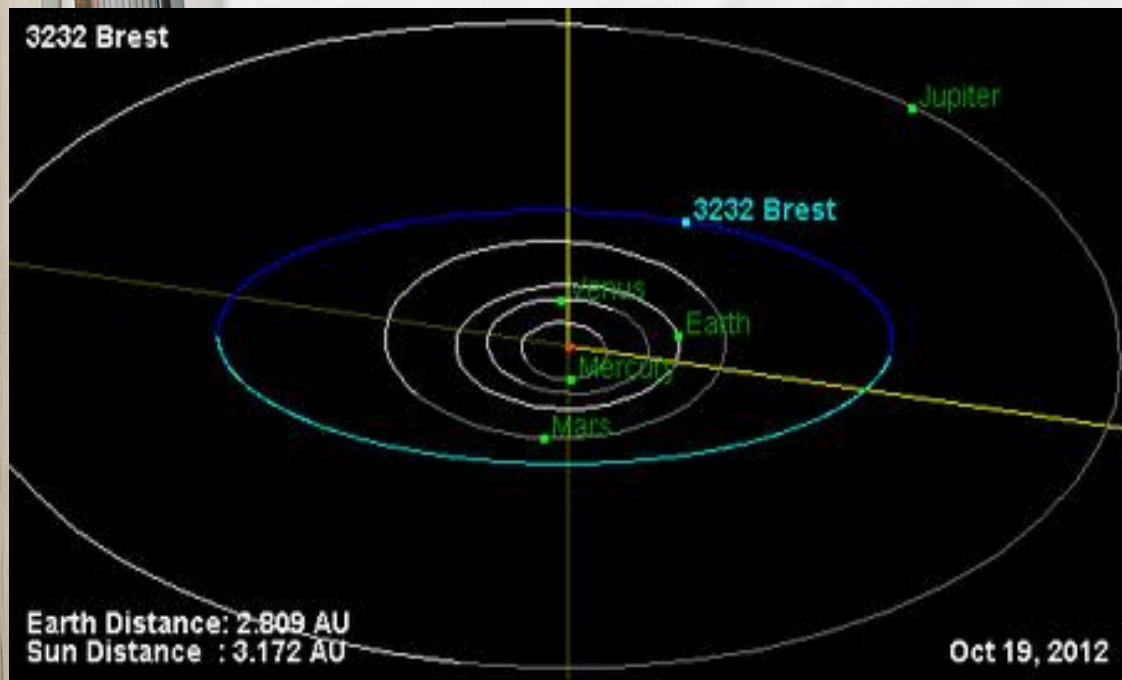


ЗАДАНИЕ № 3

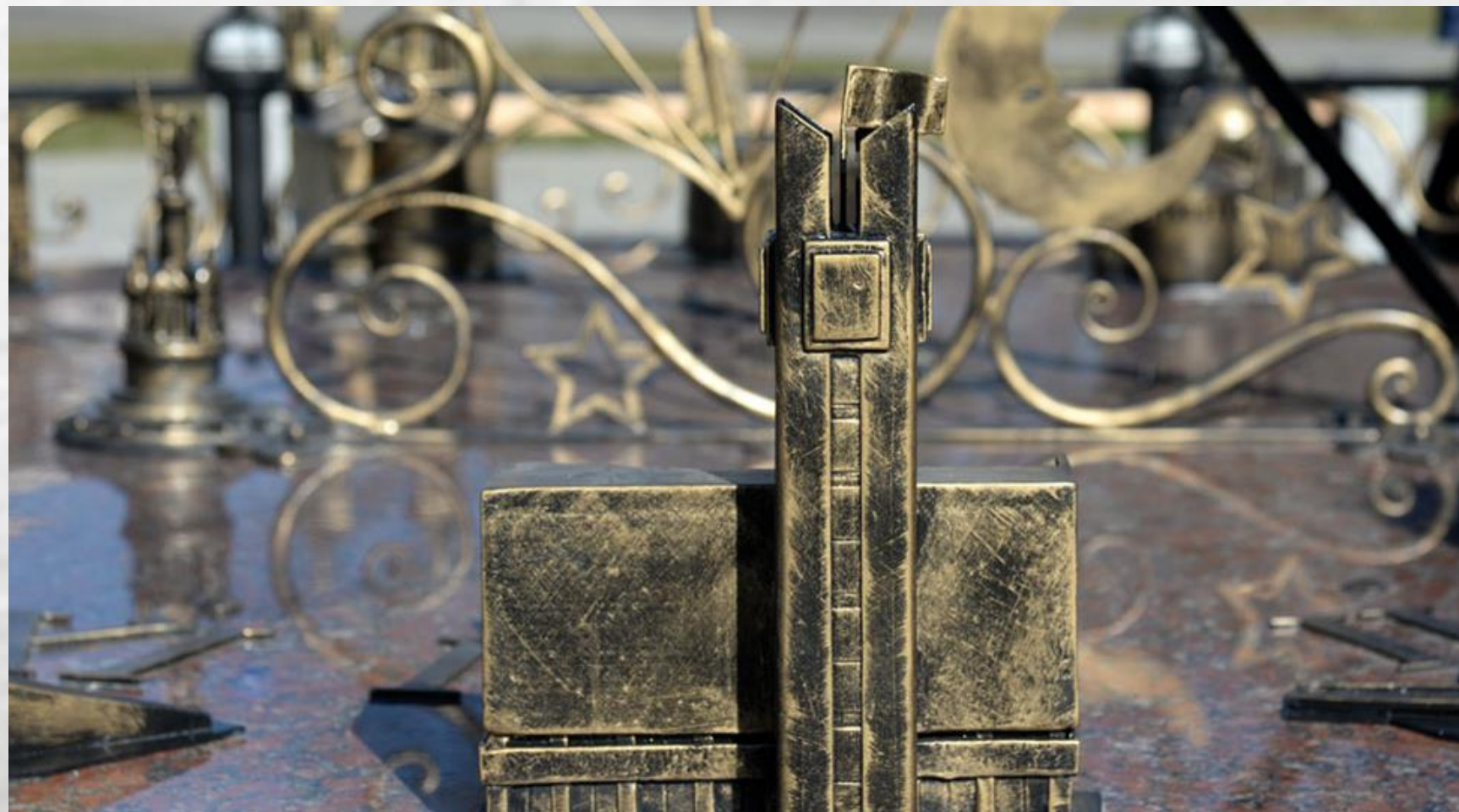
**Вам предоставляется
карточка с изображением
объекта. Необходимо
разгадать название,
указать местоположение
и дать краткое описание
истории возникновения**









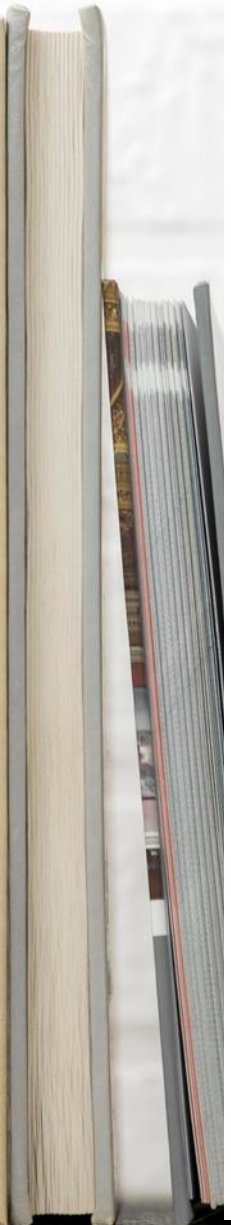














Поздравляем
победителей!

**Методика
«Шесть шляп мышления»
(Эдвард де Боно)**



